

Отзыв научного руководителя

доктора искусствоведения, профессора Назарова Юрия Владимировича на
диссертационную работу Чжэн Сян
на тему «Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Чжэн Сян обучался в аспирантуре на кафедре «Дизайн среды» ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». В 2020 г. окончил магистратуру по направлению: «Изящные искусства» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. В 2020 г. он поступил в очное отделение аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Чжэн Сян начал работу над кандидатской диссертацией в 2020 году, избрав для своих исследований интересную область – изменения и тенденции в проектной деятельности выставочных пространств современных музеев под влиянием цифровых мультимедийных технологий. Тема кандидатской диссертации Чжэн Сяна: «Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок». За время работы над диссертацией соискателем был выполнен большой объем научных исследований, связанных с созданием научной базы, где он сформулировал основные методы применения и художественно-дизайнерские решения цифровых мультимедийных технологий в проектировании пространственной среды музеев, провел анализ видов и характеристик цифровых медиатехнологий в области музейных экспозиций, а также применил результаты исследований в индивидуальном проекте виртуальных выставок.

В период работы над диссертацией Чжэн Сян активно изучал научно-техническую литературу, осваивал новые, современные методы исследования, выполнил серьезный объем экспериментальной работы в изучаемой области. Чжэн Сян провел большой анализ теории цифровых мультимедийных технологий и примеров их применения в выставочном дизайне. Осуществлена целенаправленная интерпретация трансформации и тенденции развития выставочной деятельности. И с двух аспектов построения пространственной формы и построения космической среды интерпретируется метод проектирования. Я хочу обратить внимание на то, что он не только хорошо разбирается в цифровых мультимедийных технологиях, а сам является художником очень тонким и проникновенным, любящим наш родной город Москву и прекрасно, отразившись город в своих акварелях.

Чжэн Сян, обучаясь в аспирантуре, в рамках педагогической практики осуществлял Основы композиции в дизайне. Он фокусируется на основных принципах цветовой композиции.

Результаты работы Чжэн Сяна имеют важное научное и практическое значение, что подтверждено основными теоретическими и прикладными результатами диссертационного исследования, обсуждались на научных

конференциях и на заседаниях кафедры «Дизайн среды». среди них: VIII Международная научно-практическая конференция «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна», (г. Москва, 2021 г.); Всероссийская научная конференция молодых исследователей с международным участием «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации» Социальный инженер-2022, (г. Москва, 2022 г.); Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2020», (г. Москва, 2020 г.); Международная научная конференция «Ломоносов-2021» (г. Москва, 2021 г.); Международная научно-практической конференции «Modernization of economic systems: looking to the future» (Чешская Республика, 2021 г.), опубликованы в 29 статьях, в том числе в 7 статьях в рекомендуемых ВАК изданиях, и 2 статьи в международной базе цитирования Web of science.

В ходе работы над диссертацией Чжэн Сян проявил себя как сформировавшийся высококвалифицированный специалист в области технической эстетики и дизайна. Исследование Чжэн Сян: «Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, обладающую существенной научной новизной, теоретической и практической значимостью, и заслуживает присуждения соискателю ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Научный руководитель: д-р иск., проф.,
профессор кафедры «Дизайн среды»



Ю.В. Назаров

Контакты: 117997. г. Москва, ул. Садовническая, д. 33,
Тел. +7 903-720-90-77
E-mail: nazaret48@yandex.ru

12.10.2023 г.



Ю.В. Назарова

Заместитель по кадрам



К.А. Рыжкова